

Curso de Fotografía con Celulares

El celu como máquina de foto

Docente: [Andrés Toledo](#)

Tecnico Superior en Fotografía (Escuela Spilimbergo-UPC).

Hoja de Vida (CV) Web: www.andrestoledo.ar (<https://andrestoledo.ar/index.php/presentacion>)

Miembro de Fotógrafos Solidarios Córdoba (<https://www.facebook.com/fotocba>).

Duración: 2 encuentros de 3 horas. Sábado de 14 a 18 hs.

Cupo: 3 a 10 participantes que tengan interés por la fotografía. CUPO MÍNIMO 3 PERSONAS PARA ABRIR EL CURSO.

Lugar: Plaza Pública a coordinar

FECHA A COORDINAR CON EL DOCENTE

Equipo: Este curso está pensado exclusivamente para cámaras incorporadas en CELULARES.

Modalidad presencial

Formulario de Inscripción: <https://forms.gle/asPFmFXjYhNsPHH9>

Objetivo General:

Brindar a los participantes conocimientos y herramientas básicas para poder dar los primeros pasos en una buena y creativa experiencia fotográfica, usando la posibilidades que ofrece la cámara fotográfica de su celular

Objetivos Específicos y competencias para desarrollar:

- Conocer las nociones esenciales del proceso fotográfico y de las cámaras fotográficas en general y de las cámaras de los celulares en particular
- Saber usar las principales funciones de la cámara que ofrece el celular, como retrato, HDR, etc.
- Manejar los conceptos principales de la composición fotográfica como: exposición, , encuadre, regla de los tercios, ByN

Metodología:



- Explicación de la temática con diapositivas (PowerPoint) y videos.
- Uso de apuntes y bibliografías brindadas por el docente.
- Práctica fotográfica de las nociones aprendidas.

Programación/Calendario:

PRIMERA TARDE. Presentación del docente y de los participantes. Breve reseña histórica sobre la fotografía. ¿Qué es la fotografía? Clasificación de las cámaras, conociendo mi equipo o celular y las principales funciones de las cámaras fotográficas. Explicación de conceptos de exposición diafragma, obturador, ISO, balance de blanco. Descubrir el enfoque, desenfocar para descubrir la profundidad de campo en retratos. Reglas básicas de composición. Práctica: Haremos fotos desenfocadas de retrato. Tarea: traer fotos desenfocadas de retratos.

SEGUNDA TARDE. Formatos de imagen. Resolución de la imagen. tipos de medición de la luz. (puntual, central, matricial). Tipos de lentes. Distintos planos y punto de vista de toma

Costos:

COSTO:

Preguntar al docente.

Para más información e inscripción comunicarse por:

Mensaje o WhatsApp: 351 8166661

Email: info@andrestoledo.ar